

Raport științific

privind implementarea proiectului în perioada 5 octombrie 2011-20 octombrie 2013

Etapele I-III

Referitor la proiect

Titlul proiectului: „**Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale**”

Cod proiect PN-II-ID-PCE-2011-3-0314

Contract de finanțare 84/05.10.2011

Perioada de derulare 2011-2014

Director de proiect: Prof. univ. dr. Eva Mârza

Etapele I-III, 05.10.2011-15.12.2013

Valoarea finanțărilor alocate:

- anului bugetar 2011 corespunzător etapei I: 81.594 lei

- anului bugetar 2012 corespunzător etapei II: 325.242 lei

-anului bugetar 2013, corespunzător etapei III: 136.766,06 lei, conform Actului adițional nr.1/2013.

Proiectul aflat în derulare în etapa a treia (16.12.2012 – 15.12.2013) urmărește realizarea unui repertoriu al cărții românești vechi (CRV) din Imperiul Habsburgic în perioada 1691-1830. Conceptul cheie al proiectului – *cartea românească veche* – are în vedere cartea tipărită în limba română, indiferent de loc, și cartea tipărită de un autor român, indiferent de limba de publicare și de loc, în perioada 1691-1830. Obiectivul-general al proiectului este cunoașterea imaginii, conținutului și rolului cărții românești vechi într-un areal istoric care cuprinde cea mai mare parte a Europei Centrale și de Est/ (România, Austria, Ungaria, Bulgaria, Slovacia, Ucraina, Polonia, Italia, fostul spațiu iugoslav, Cehia), pe baza unei investigații exhaustive, între limitele cronologice amintite.

Tema de bază face parte dintr-un domeniu vast din istoria culturii românești, ca parte integrantă a culturii sud-est europene, cu particularități și specific extrem de puțin cunoscute în spațiul european. În cadrul proiectului aflat în derulare, se urmăresc pentru prima dată, în mod sintetic și sistematic, pe un segment cronologic extins (anii 1691-1830), înregistrarea și interpretarea tuturor evidențelor privind cartea românească veche.

Pentru etapele parcurse până în prezent, anii 2011-2013 (05.10.2011 – 15.12.2013), s-a urmărit respectarea Calendarului de activități din cererea de finanțare aprobată, pentru asigurarea coerenței în cercetare la nivelul întregului colectiv, în vederea îndeplinirii obiectivelor. Prioritățile etapelor parcurse au avut în vedere, conform planificării, următoarele activități științifice:

1. Identificarea cărții românești vechi din spațiul Imperiului Habsburgic (1691-1830).
2. Inventarierea cărții românești vechi din spațiul Imperiului Habsburgic (1691-1830).
3. Ținta analitico-interpretativă.
4. Diseminarea rezultatelor cercetării.

Activitățile și rezultatele obținute în cadrul proiectului în perioada 05.10.2011-15.12.2013 sunt organizate în prezentul raport în capitole distincte, pe puncte și subpuncte în vederea unei parcurgeri fluide.

Capitolul I. Activitatea de cercetare desfășurată în cadrul proiectului.

1. Activități de cercetare, stagii de documentare efectuate, corespunzătoare activităților proiectului

În prima etapă a fost demarată activitatea *Identificarea cărții românești vechi din spațiul Imperiului Habsburgic (1691-1830)*, prevăzută în cadrul proiectului. Demersul a presupus activități de tip investigație de depozit, descriere-tip de exemplare. A fost inițiată prin efectuarea unui stagiului de cercetare-documentare la Viena (Austria), în perioada 24.11.2011-14.12.2011 de către Asist. Cercet.

Dr. Anca Elisabeta Tatay. Documentarea a avut loc la principalele instituții de depozitare ale materialului ce face obiectul activității, Die Österreichische Nationalbibliothek și Die Universitätsbibliothek Wien. Colectivul proiectului a inițiat în această perioadă și documentarea pe tema: Cartea românească veche în Bucovina (1775-1830) care a inclus: stabilirea bibliografiei; identificarea centrelor tipografice; identificarea tipăriturilor provenite din aceste centre (în BRV și în cercetările ulterioare); identificarea principalelor depozite în vederea stabilirii itinerarului pentru viitoarea investigație în teren. S-a inițiat întocmirea unei hărți cu toate centrele tipografice din Imperiul Habsburgic între anii 1691-1830, necesară în vederea documentării pentru imaginea extinsă a fenomenului tipografic din arealul de referință, în care se încadrează și centrele tipografice cu debit de carte românească și s-a elaborat metodologia de întocmire a fișelor descriptive de carte românească veche specifică temei, cu rubricile pertinente de prevederile din proiect.

Activitatea de cercetare-documentare în vederea identificării materialului relevant pentru tematica proiectului a continuat în etapa a II-a a proiectului, prin efectuarea de stagii naționale și internaționale ale membrilor echipei.

În etapa a III-a a proiectului, având în vedere resursele financiare alocate pentru anul 2013, activitatea de cercetare în cadrul proiectului a fost concentrată pe analiza materialului documentar identificat în etapele anterioare și pe valorificarea rezultatelor prin participarea la manifestări științifice naționale și internaționale, respectiv prin publicarea de studii și articole. În această perioadă nu s-au desfășurat stagii de cercetare naționale și internaționale la instituții de specialitate. Alocările financiare diminuate pentru anul 2013 au fost transferate în bugetul anului 2014. În acest fel se estimează recuperarea decalajului în ceea ce privește identificarea cât mai completă a cărții românești vechi din spațiul Imperiului Habsburgic, prin reprogramarea stagiilor naționale și internaționale de cercetare/documentare proiectate pentru etapa a III-a.

Directorul proiectului, prof. **Eva Mârza** a început redactarea studiului în vederea tipăririi lucrării finale prevăzute în cadrul proiectului: *Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale*. Activitatea științifică a membrilor proiectului a urmărit în principal analiza și interpretarea materialului documentar identificat până în prezent.

Otilia Urs, rezultate principale:

- Identificarea și descrierea a 220 de titluri de carte românească veche, aferentă centrelor tipografice românești, la Biblioteca Academiei Române din Cluj-Napoca, Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca, Biblioteca Institutului de Lingvistică din Cluj-Napoca.

Ioan Chindri, Niculina Iacob, rezultate principale:

- Realizarea rezumatelor pentru un număr de 280 de cărți descrise;
- Revizia filologică a unui număr de 200 de descrieri;
- Centralizarea și tehnoredactarea materialului pentru catalogul care va rezulta la finalul proiectului, în anul 2014.

Anca Elisabeta Tatay, rezultate principale:

- Identificarea și descrierea a 150 exemplare de carte românească veche, aferentă centrelor tipografice românești, la Biblioteca Academiei Române din Cluj-Napoca, Biblioteca Universitară Cluj, Biblioteca Academiei București, Biblioteca Astra Sibiu și Biblioteca Brukenthal-Sibiu.

Bogdan Crăciun, rezultate principale:

- Completat, verificat și corectat Bibliografia Cărții Românești Vechi, 500 intrări;
- Verificat și corectat secțiunea "Referințe" la Cărții Românești Vechi 500 de titluri;
- Introdus în secțiunea "Referințe" 20 de noi cataloage de Carte Românească Veche;
- Verificat, corectat și completat secțiunea de "Deținător actual" și întocmit Lista de abrevieri corespunzătoare acestei secțiuni.

Activitatea tehnico-administrativă și economică a fost asigurată de directorul proiectului, prof. Eva Mârza, și asist. dr. Ana Maria Roman-Negoii, în vederea implementării proiectului în conformitate cu prevederile contractului de finanțare și ale legislației în vigoare în domeniu. Traducerile de specialitate în limba engleză ale publicațiilor rezultate, ale informațiilor publicate pe pagina web a proiectului au fost asigurate de doamna Roxana Moldovan.

Capitolul 2 Activități de diseminare: rezultate științifice obținute

2.1 Participarea membrilor echipei proiectului la manifestări științifice de specialitate organizate de foruri academice recunoscute.

2.1.1 Internaționale

- 1 Eva Mârza, *The Transylvanian princes' patronage over the old romanian books: cultural and political significances*, conferința internațională "16th century in the reflection of literary culture"; **6-7.11.2012**, Slovacia, Štátna Vedecká knižnica, Banská Bystrica.
- 2 Anca Elisabeta Tatay, *Reprezentarea primului fratricid în grafica de carte românească veche de la Buda (1818)*, în cadrul Simpozionului Internațional „Academician Silviu Dragomir (1888-1962) - 50 de ani de la trecerea în eternitate”, Deva, **10-11 februarie 2012**
- 3 Anca Elisabeta Tatay, *L'image de la femme dans les textes et l'illustration d'un calendrier, apparu à Buda en 1817*, în cadrul Simpozionului Internațional "Cartea. România. Europa", ediția a V-a, organizat de Biblioteca Metropolitană București, Mamaia, **23-27 septembrie 2012**.
- 4 Niculina Iacob, Ioan Chindriș, *Modernizarea limbii cărților bisericești din secolul al XIX-lea între necesitate și modă*, la Simpozionul internațional „Școala Ardeleană”, Ediția a VIII-a, Oradea, **12-13 aprilie 2013**, <http://www.bibliobihor.ro/eu/fckeditor/userfiles/File/Simpozion%20Scoala%20Ardeleana.pdf>
- 5 Niculina Iacob, Ioan Chindriș, *Modernizarea limbii cărților bisericești din secolul al XIX-lea între necesitate și modă*, la Simpozionul internațional „Școala Ardeleană”, Ediția a VIII-a, Oradea, **12-13 aprilie 2013**, <http://www.bibliobihor.ro/eu/fckeditor/userfiles/File/Simpozion%20Scoala%20Ardeleana.pdf>
- 6 Niculina Iacob, Ioan Chindriș, *Grafia și ortografia limbii române reflectate în cărțile românești tipărite în Imperiul Habsburgic între 1791 și 1830*, la Conferința internațională „Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale”, Ediția a VII-a, **4-5 decembrie 2013**, Alba Iulia, http://www.uab.ro/sesiuni_2013/bibliologie_2013/
- 7 Otilia Urs, *Ex-librisuri I. M. Moldovan în cartea românească veche din fondul Bibliotecii Academiei Române din Cluj-Napoca*, la Simpozionul internațional „Școala Ardeleană”, Ediția a VIII-a, Oradea, **12-13 aprilie 2013**, <http://www.bibliobihor.ro/eu/fckeditor/userfiles/File/Simpozion%20Scoala%20Ardeleana.pdf>
- 8 Otilia Urs, *Criterii de descriere a cărții românești vechi în Bibliografia românească veche. Evaluări și perspective*, la Conferința internațională „Zilele SEXTIL Pușcariu”, Ediția I, **12-13 septembrie 2013**, Cluj-Napoca, <http://www.inst-puscariu.ro/Zilele%20Puscariu-Program.pdf>
- 9 Otilia Urs, *Fenomene meteorologice în însemnările de carte românească veche din Biblioteca Academiei Române din Cluj-Napoca*, la Conferința internațională “Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale”, Ediția a VII-a, **4-5 decembrie 2013**, Alba Iulia, http://www.uab.ro/sesiuni_2013/bibliologie_2013/
- 10 Eva Mârza, *Old Romanian book, vector of cultural identity and the Viennese typographer Joseph Lorenz von Kurzböck*, la Conferința internațională „5th European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation ESRARC 2013”, **16-18 mai 2013**, Alba Iulia, <http://www.esrarc.tuiasi.ro>
http://www.esrarc.tuiasi.ro/index_html_files/ESRARC2013.pdf
- 11 Eva Mârza, *Ohlas cyrilometodskej tradície v rumunskej knižnej kultúre (Ecol tradiției chirilo-metodiene în cultura cărții românești)*, la Conferința internațională „Dejiny knižnej kultúry Nitry a okolia (Istoria culturii cărții Nitrei și împrejurimilor)”, **19-22 noiembrie 2013**, Nitra, Slovacia, <http://www.sav.sk>
- 12 Eva Mârza, *Aspecte culturale ale politicii habsburgice față de românii transilvăneni: cărți tipărite la Buda (1795-1830)*, la Conferința internațională „Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale”, Ediția a VII-a, **4-5 decembrie 2013**, Alba Iulia, http://www.uab.ro/sesiuni_2013/bibliologie_2013/
- 13 Ana Maria Roman-Negoi, Ioan Cristinel Roman-Negoi, *Recovery of a cultural identity. The types of resurrected and punished persons during the last Judgment, as depicted in the Romanian orthodox church paintings*, la Conferința internațională “5th European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation ESRARC 2013”, **16-18 mai 2013**, Alba Iulia, <http://www.esrarc.tuiasi.ro>
http://www.esrarc.tuiasi.ro/index_html_files/ESRARC2013.pdf
- 14 Anca Elisabeta Tatay, Cornel Tatai-Baltă, *Reprezentări ale Cinei celei de Taină în grafica de carte românească veche (1700-1829)*, la Simpozionul Internațional Școala Ardeleană, Ediția a VIII-a, Oradea, **12-13 aprilie 2013**,

<http://www.bibliobihor.ro/eu/fckeditor/userfiles/File/Simpozion%20Scoala%20Ardeleana.pdf>

- 15 Anca Elisabeta Tatay, *Inner Feelings and Gestures in the Graphic Representations of the Last Supper which Decorate the Old Romanian Writings*, în cadrul conferinței internaționale *European Iconology East & West 5: Cultural Imageries of Body And Soul. Intermedial representations of the corporeal, the psychic and the spiritual*, organized by The University of Szeged (Ungaria), **29-31 mai 2013** (coautor: Cornel Tatai-Baltă), <http://arthist.net/archive/3849>
- 16 Anca Elisabeta Tatay, *Gravura de tradiție bizantină în cartea românească veche tipărită la Blaj (1750-1830)*, (coautor: Cornel Tatai-Baltă), la Conferința internațională „Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale”, Ediția a VII-a, **4-5 decembrie 2013**, Alba Iulia, http://www.uab.ro/sesiuni_2013/bibliologie_2013/

2.1.2 Naționale

- 1 Eva Mârza, *Tipărituri de la Trnava în biblioteci transilvane celui de al XIX-lea secol: Catalogus Bibliothecae Monasterii Balasfalvense, ad Sanctissimam Trinitatem*, la Conferința națională “Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național, Strategii culturale și editoriale în spațiul românesc: de la manuscris la ebook”, Ediția a V-a, **20-21 octombrie 2011**, Alba Iulia, http://www.uab.ro/sesiuni_2011/strategii_culturale/
- 2 Niculina Iacob, Ioan Chindriș *Cinci versiuni românești ale Sfintei Scripturi în Blajul greco-catolic. Filiație și originalitate*, la Conferința națională “Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național, Strategii culturale și editoriale în spațiul românesc: de la manuscris la ebook”, Ediția a V-a, **20-21 octombrie 2011**, Alba Iulia, http://www.uab.ro/sesiuni_2011/strategii_culturale/
- 3 Niculina Iacob, Ioan Chindriș, *Școala Latinistă și traducerea Bibliei în limba română*, la Simpozionul național „Școala Ardeleană”, ediția a VI-a, Oradea, **14-15 octombrie 2011**.
- 4 Anca Elisabeta Tatay, *Reprezentările xilografate ale Sfântului Ioan Damaschin din Octoihurile de la Buda (1811, 1826) cu surse de inspirație din Moscova, Kiev, Râmnic și Blaj*, la Simpozionul național „Școala Ardeleană”, ediția a VI-a, Oradea, **14-15 octombrie 2011**.
- 5 Anca Elisabeta Tatay, *Gravurile Evangheliei de la Buda din 1812*, la Conferința națională “Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național, Strategii culturale și editoriale în spațiul românesc: de la manuscris la ebook”, Ediția a V-a, **20-21 octombrie 2011**, Alba Iulia, http://www.uab.ro/sesiuni_2011/strategii_culturale/
- 6 Anca Elisabeta Tatay, *Gravura de tradiție bizantină din cartea românească veche tipărită la Buda*, la Sesiunea Științifică anuală dedicată zilei naționale a României „Unitate, continuitate și independență în istoria poporului român”, organizată de Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, **23 – 24 noiembrie 2011**
- 7 Otilia Urs, *Tipăriturile românești din sec. XVI și XVII și culturalizarea în limba română*, la Conferința națională “Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național, Strategii culturale și editoriale în spațiul românesc: de la manuscris la ebook”, Ediția a V-a, **20-21 octombrie 2011**, Alba Iulia, http://www.uab.ro/sesiuni_2011/strategii_culturale/
- 8 Ana Maria Roman-Negoj, Ioan Cristinel Roman-Negoj, *Surse ale mitului bunului împărat. „Iosif al II-lea și Curtea sa”. Un roman istoric - L. Mühlbach (1853-1854)*, la Conferința națională “Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național, Strategii culturale și editoriale în spațiul românesc: de la manuscris la ebook”, Ediția a V-a, **20-21 octombrie 2011**, Alba Iulia, http://www.uab.ro/sesiuni_2011/strategii_culturale/
- 9 Eva Mârza, *Tipograful vienez Josef Lorenz Kurzböck și cartea românească veche, vector al identității culturale*, Conferința națională “Bibliologie și patrimoniu cultural național: cartea românească veche (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale”, Ediția a VI-a, **3-4 decembrie 2012** Alba Iulia. http://www.uab.ro/sesiuni_2012/bibliologie_2012/index.htm
- 10 Niculina Iacob, Ioan Chindriș, *Un primat literar: Imitatio Christi a lui Thomas Kempis, în trei variante românești la Blaj* (colaborare cu Niculina Iacob), la Simpozionul național „Școala Ardeleană”, ediția a VII-a, Oradea, **18-19 mai 2012**.
- 11 Ioan Chindriș, Niculina Iacob, *Samuil Micu și Dimitrie Cantemir. Filiație și originalitate în opera istorică*, Conferința națională “Bibliologie și patrimoniu cultural național: cartea românească veche (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale”, Ediția a VI-a, **3-4 decembrie 2012** Alba Iulia.

- http://www.uab.ro/sesiuni_2012/bibliologie_2012/index.htm
- 12 Otilia Urs, *Prețul legăturilor de carte în însemnările din fondul CRV al Bibliotecii Academiei Române din Cluj-Napoca*, la Conferința națională *Zilele Academice Clujene – Biblioteca Academiei Române Cluj-Napoca*, desfășurată la Cluj-Napoca între **21-26 mai 2012**.
<http://www.acad-cluj.ro/contents/evenimente/program%20zilele%20academice%202012.pdf>
 - 13 Otilia Urs, *Însemnările de carte în Fondul de Carte românească veche din Biblioteca Academiei Române din Cluj-Napoca*, Conferința națională “Bibliologie și patrimoniu cultural național: cartea românească veche (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale”, Ediția a VI-a, **3-4 decembrie 2012** Alba Iulia, http://www.uab.ro/sesiuni_2012/bibliologie_2012/index.htm
 - 14 Anca Elisabeta Tatay, *Ipostaze ale femeii în imaginile Calendarului de la Buda din 1817*, la Simpozionul Național de Istoria Artei *110 ani de la nașterea acad. Virgil Vătășianu*, organizat de Institutul de Arheologie și Istoria Artei al Academiei Române – Filiala Cluj-Napoca, **18-19 mai 2012**.
 - 15 Anca Elisabeta Tatay, *Frontispicii și vignete din cartea veche românească de Buda (1780–1830)*, Conferința națională *Zilele Academice Clujene – Biblioteca Academiei Române Cluj-Napoca*, desfășurată la Cluj-Napoca între **21-26 mai 2012**.
<http://www.acad-cluj.ro/contents/evenimente/program%20zilele%20academice%202012.pdf>
 - 16 Anca Elisabeta Tatay, *Gravurile din cartea lui Solomon Gessner, Moartea lui Avel, Buda, 1818*, la Simpozionul *Școala Ardeleană*, Ediția a VII, Oradea, **18-19 mai 2012**.
 - 17 Anca Elisabeta Tatay, *Rolul tipografiei universității din Buda la dezvoltarea culturii românilor ardeleni*, La conferința „Cuius Regio. An analysis of the cohesive and disruptive forces destining the attachment of (groups of) person and the cohesion within regions as a historical phenomenon. Transylvania in Eighteenth Century” (Proiect Eurocores), la Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia în perioada **5-6 octombrie 2012**.
 - 18 Anca Elisabeta Tatay, Ioan Cristinel Roman-Negoi, *Povestea văduvei bolnave. O contribuție importantă la formarea mitului bunului împărat în spațiul transilvănean*, în cadrul Sesiunii științifice anuale dedicate Zilei Naționale a României organizate de Muzeul Unirii din Alba Iulia, în perioada **22-23 noiembrie 2012**.
 - 19 Anca Elisabeta Tatay, *Text și imagine în cărțile de economie de la Buda (1810-1823)*, la Conferința națională “Bibliologie și patrimoniu cultural național: cartea românească veche (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale”, Ediția a VI-a, **3-4 decembrie 2012** Alba Iulia.
http://www.uab.ro/sesiuni_2012/bibliologie_2012/index.htm
 - 20 Ana Maria Roman-Negoi, Ioan Cristinel Roman-Negoi, *O dizertație despre reformismul iosefin în Transilvania publicată la Jena în a doua jumătate a secolului al XIX-lea*, la Conferința națională “Bibliologie și patrimoniu cultural național: Cartea românească veche (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale”, Ediția a VI-a, **3-4 decembrie 2012** Alba Iulia.
http://www.uab.ro/sesiuni_2012/bibliologie_2012/index.htm
 - 21 Otilia Urs, *Ioan Bianu-istoric al culturii românești*, la Conferința națională „Imaginea în istorie. Tipologii în societatea de ieri și de azi”, **19-20 aprilie 2013**, Cluj-Napoca.
http://www.asid-ub.ro/wp-content/uploads/2013/01/Circulara_Conferinta.pdf
<http://news.ubbcluj.ro/comunicate-de-presa/conferinta-nationala-%E2%80%99CImaginea-in-istorie-tipologii-in-societatea-de-ieri-si-de-azi%E2%80%9D>

2.2 Studii, articole publicate/în curs de publicare în Reviste de specialitate acreditate

2.2.1 Reviste internaționale

- 1 Otilia Urs, *Circulația cărții românești vechi în Moldova*, 8 pagini, în curs de apariție în *Revista Promemoria*, ISSN 1857-3843 Chișinău <http://promemoria.md>
- 2 Eva Mârza, *Old Romanian book, vector of cultural identity and the Viennese typographer Joseph Lorenz von Kurzböck*, **transmis pentru publicare** în *European Journal of Science and Theology*, ISSN 1842 – 8517, Indexare ISI, Factor de impact 0,389, <http://www.ejst.tuiasi.ro/>
- 3 Anca Elisabeta Tatay, *On the History and Art of the Old Romanian Books: The Engravings of Buda*, în *Magyar Könyvszemle* (Budapest), An 129 (2013), nr. 1, p. 58-69, ISSN 0025-0171, indexata MLA International Bibliography <http://eklektika.ektf.hu/hu/folyoirat/magyar-konyvszemle>

- 4 Ana Maria Roman-Negoi, Ioan Cristinel Roman-Negoi, Recovery of a cultural identity. The types of resurrected and punished persons during the last Judgment, as depicted in the Romanian orthodox church paintings, transmisă pentru publicare 2013, **acceptată pentru publicare** în European Journal of Science and Theology, Volum 10, nr.1, 2014, ISSN 1842 – 8517, Indexare ISI, Factor de impact 0,389, <http://www.ejst.tuiasi.ro/>

2.2.2 Reviste naționale/indexate în baze de date internaționale

- 1 Anca Elisabeta Tatay, Gravurile în metal din cartea lui I. H. Kampe, „Descoperirea Americii”, Buda, 1816, în Libraria, nr. X, 2011, p. 176-187, ISSN 1583-4468.
<http://www.bjmures.ro/bd/B/001/28/B00128.pdf>
- 2 Anca Elisabeta Tatay, Incursion into the Engravings of Byzantine Tradition from the Old Romanian Books Printed in Buda (1804-1816), în Brukenthalia. Revistă Română de Istorie Culturală Supliment al revistei Brukenthal. Acta Musei, nr. 1, 2011, p. 51-56, ISSN 1842-2691, indexata EBSCOHOST,
http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_5.htm
- 3 Otilia Urs, Prețul cărților românești vechi în însemnările de carte din fondul CRV al Bibliotecii Academiei Române din Cluj-Napoca, în Libraria, nr. X, 2011, p. 120-137, ISSN 1583-4468.
<http://www.bjmures.ro/bd/B/001/28/B00128.pdf>
- 4 Eva Mârza, Tipărituri de la Trnava în biblioteci transilvane ale celui de-al XIX-lea secol: Catalogus Bibliothecae Monasterii Balasfalvense, ad Sanctissimam Trinitatem, în Revista Transilvania, serie nouă, 2012, nr. 5-6, p. 128-132, ISSN 0255 0539; Acreditare CNCS B, indexare SCOPUS.
<http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro.html>
http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2011/12/dom_rev_7.pdf
http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2012/cat_view/48-anul-editorial-2012.html
- 5 Niculina Iacob, Ioan Chindriș, Cinci versiuni românești ale Sfintei Scripturi în Blajul greco-catolic. Filiație și originalitate (I), în Revista Transilvania serie nouă, 2012, nr. 5-6, p. 51-58, ISSN 0255 0539; Acreditare CNCS B, indexare SCOPUS.
http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2012/cat_view/48-anul-editorial-2012.html
- 6 Niculina Iacob, Ioan Chindriș, Cinci versiuni românești ale Sfintei Scripturi în Blajul greco-catolic. Filiație și originalitate (II), în Revista Transilvania serie nouă, 2012, nr. 9, p. 33-39, ISSN 0255 0539; Acreditare CNCS B, indexare SCOPUS.
http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2012/cat_view/48-anul-editorial-2012.html
- 7 Niculina Iacob, Ioan Budai-Deleanu într-o lectură, pe alocuri, infidelă, în Revista Transilvania serie nouă, 2012, nr. 10, p. 23-31. ISSN 0255 0539; Acreditare CNCS B, indexare SCOPUS
http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2012/cat_view/48-anul-editorial-2012.html
- 8 Otilia Urs, Tipăriturile românești din sec. XVI -XVII și culturalizarea în limba română, în Revista Transilvania serie nouă, 2012, nr. 5-6, p. 24-28, ISSN 0255 0539; Acreditare CNCS B, indexare SCOPUS,
http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2012/cat_view/48-anul-editorial-2012.html
- 9 Otilia Urs, Istoriografia coresiă (III). Bibliografia aspectelor lingvistice ale tipăriturilor coresiene, în Revista Transilvania, serie nouă, 2012, nr. 9, p. 28-33. ISSN 0255 0539; Acreditare CNCS B, indexare SCOPUS,
http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2012/cat_view/48-anul-editorial-2012.html
- 10 Otilia Urs, Istoriografia coresiă. Partea a II-a. Bibliografia vieții și a activității diaconului Coresi, în Revista Transilvania, serie nouă, 2012, nr. 8, p. 50-55, ISSN 0255 0539; Acreditare CNCS B, indexare SCOPUS,
http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2012/cat_view/48-anul-editorial-2012.html
- 11 Otilia Urs, Istoriografia coresiă. Partea I: Bibliografia tipăriturilor coresiene, în Revista Transilvania, serie nouă, 2012, nr. 4, p. 57-61, ISSN 0255 0539; Acreditare CNCS B, indexare SCOPUS,
http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2012/cat_view/48-anul-editorial-2012.html
- 12 Otilia Urs, Prețul legăturilor de carte în însemnările din fondul CRV al Bibliotecii Academiei Române din Cluj-Napoca, în Libraria. Studii și cercetări de bibliologie. Anuar, vol. XI, Târgu-Mureș, 2012, ISSN 1583-4468, neindexată BSI/ISI,
<http://www.bjmures.ro/publicatii/anuare/AnuarX-2011/AnuarX.htm>
- 13 Anca Elisabeta Tatay, Ipostaze ale femeii în gravurile Calendarului de la Buda din 1817, în Revista Transilvania, serie nouă, 2012, nr. 4, p. 79-88. ISSN 0255 0539; Acreditare CNCS B, indexare SCOPUS.
http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2012/cat_view/48-anul-editorial-2012.html
- 14 Anca Elisabeta Tatay, Gravurile Evangheliei de la Buda din 1812, în Revista Transilvania serie nouă,

- 2012, nr. 5-6, p. 86-91, ISSN 0255 0539; Acreditare CNCS B, indexare SCOPUS.
http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2012/cat_view/48-anul-editorial-2012.html
- 15 Anca Elisabeta Tatay, Ioan Cristinel Roman-Negoj, *The Tale of a Sick Widow. An Important Contribution to the Development of the Good Emperor's Myth in the Transylvanian Area*, în *Brukenthalia. Revistă Română de Istorie Culturală Supliment al revistei Brukenthal. Acta Musei*, nr. 2, 2012, p. 33-37, ISSN 2285-9489, indexată EBSCOHOST
http://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_5.htm
 - 16 Anca Elisabeta Tatay, *Gravurile Strastnicului de la Buda din 1816*, în *Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Theologia Catholica*, nr. 3-4, volum 57-2012, p. 53-82, ISSN 1224-8754, indexată CEEOL,
http://www.studia.ubbcluj.ro/serii/th_cat/
 - 17 Anca Elisabeta Tatay, *Istoriografia cărţii româneşti vechi tipărite la Buda (1780-1830) şi a elementelor sale grafice*, în *Libraria (Târgu-Mure)*, nr. XI, 2012, p. 73-91,
<http://www.bjmures.ro/publicatii/anuare/index.htm>
 - 18 Ana Maria Roman Negoj, Ioan Cristinel Roman Negoj, *Surse ale mitului bunului împărat. „Iosif al II-lea şi Curtea sa” – un roman istoric de Luise Mühlbach*, în *Revista Transilvania serie nouă*, 2012, nr. 5-6, p. 92-96, ISSN 0255 0539; Acreditare CNCS B, indexare SCOPUS.
http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2012/cat_view/48-anul-editorial-2012.html
 - 19 Niculina Iacob, Ioan Chindriş, *Şcoala Latinistă i traducerea Bibliei în limba română*, în *Revista Transilvania, serie nouă*, 2013, nr. 5-6, p. 1-12, ISSN 0255 0539; Acreditare CNCS B, indexare SCOPUS,
<http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro.html>
 - 20 Eva Mârza, *Tipograful vienez Joseph Lorenz von Kurzböck şi cartea românească veche, vector al identităţii culturale*, în *Revista Transilvania, serie nouă*, 2013, nr. 5-6, p. 13-18, ISSN 0255 0539; Acreditare CNCS B, indexare SCOPUS, <http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro.html>
 - 21 Anca Elisabeta Tatay, *Imagini din cărţile de economie tipărite la Buda (1810-1823)*, în *Revista Transilvania, serie nouă*, 2013, nr. 5-6, p. 19-24, ISSN 0255 0539; Acreditare CNCS B, indexare SCOPUS, <http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro.html>
 - 22 Otilia Urs, *Însemnările de carte în Fondul de Carte românească veche din Biblioteca Academiei Române din Cluj-Napoca*, în *Revista Transilvania, serie nouă*, 2013, nr. 5-6, p. 127-132, ISSN 0255 0539; Acreditare CNCS B, indexare SCOPUS, <http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro.html>
 - 23 Ana Maria Roman Negoj, Ioan Cristinel Roman Negoj, *O disertaţie despre reformismul iosefin în Transilvania publicată la Jena în a doua jumătate a secolului al XIX-lea*, în *Revista Transilvania, serie nouă*, 2013, nr. 5-6, p. 140-149, ISSN 0255 0539; Acreditare CNCS B, indexare SCOPUS,
<http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro.html>

2.3 Studii, articole publicate/în curs de publicare în volumele unor conferinţe

2.3.1 Internaţionale

- 1 Eva Marza, *Trnavské tlač v sedmohradských knižniciach 19. storočia: „CATALOGUS BIBLIOTHECAE MONASTERII BALASFALVENSE, AD SANCTISSIMAM TRINITATEM”*, în volum Alžbeta Hološová un Koll. *Die Tyrnauer Universität im Licht der Geschichte*, 2012, ISBN 978-83-7490-479-7, p. 373-382, vezi link <http://databazy.dejiny.sk/cgi->
- 2 Eva Marza, *Slovakistika v Rumunsku (2008-2010) Výberová bibliografia*, în vol. *Udalosti 23. augusta 1944 v Rumunsku a Slovenské národné povstanie z 29. augusta 1944, Zborník príspevkov z 9. Komisie historikov Slovenska a Rumunska (Ce a de a IX-a Conferinţă a Comisiei Mixte de Istorie româno-slovacă)*, pag. 140-144, 2012, ISBN 978-80-89514-08-3, Múzeum Slovenského Národného Povstania.
- 3 Eva Mârza, *The Transylvanian princes' patronage over the old romanian books: cultural and political significances*, în vol. *16 th century in the reflection of litarary culture Banská Bystrica* 2012, p. p.33-44, ISBN 978-80-89388-48-6, Štátna Vedecká Knižnica, Banská Bystrica. Volumul conferinţei *16th century in the reflection of literary culture*.
- 4 Anca Elisabeta Tatay, *Reprezentarea primului fratricid în grafica de carte românească veche de la Buda (1818)*, în vol. *Silviu Dragomir(1888-1962): 50 de ani de la trecerea în venicie*, p. 329-342, 2012, ISBN 978-973-7784-81-0, Editura Episcopiei Devei şi Hunedoarei. Volumul Simpozionului Internaţional

- „Academician Silviu Dragomir (1888-1962)-50 de ani de la trecerea în eternitate”
- 6 Anca Elisabeta Tatay, *Vienna, Buda, the Romanian Area – Circulation Route of the Engraving (1780-1830)*, în vol. *Austrian Influences and Regional Identities in Transylvania*, p.75-88, **2012**, ISBN 978-80-8087-119-2, Editura Ab Art. Volumul Școlii de Vară i Festivalului Internațional pentru Dialog Intercultural „Diva Deva”, Ediția a V-a- Influențele austriece în spațiul cultural transilvănean.
 - 7 Otilia Urs, *Criterii de descriere a cărții românești vechi în Bibliografia românească veche. Evaluări și perspective*, în curs de apariție în vol. conferinței internaționale „Zilele SEXTIL Pușcariu”, 12-13 septembrie 2013, Cluj-Napoca.
 - 8 Otilia Urs, *Ex-librisuri I. M. Moldovan în cartea românească veche din fondul Bibliotecii Academiei Române din Cluj-Napoca*, 5 pagini, în curs de apariție în vol. Simpozionului internațional Școala Ardeleană, Ediția a VIII-a, Oradea, 12-13 aprilie 2013, vol. VII, Oradea, ISSN 2247-5249, ISSN-L 2247-5249, <http://www.scoalaardeleana.ro/index.php?id=39>
 - 9 Anca Elisabeta Tatay, Cornel Tatai-Baltă, *Reprezentări ale Cinei celei de Taină în grafica de carte românească veche (1700-1829)*, în curs de apariție în vol. Simpozionului Internațional Școala Ardeleană, Ediția a VIII-a, Oradea, 12-13 aprilie 2013, ISSN 2247-5249, ISSN-L 2247-5249, <http://www.scoalaardeleana.ro/index.php?id=39>
 - 10 Eva Mârza, *Stredoveká levočská knižnica: prehodnotenie katalógu Elenchus Librorum (Biblioteca medievală de la Levoča: reevaluarea catalogului Elenchus Librorum)*, în curs de apariție în *Kniha'2013*, volumul Conferinței internaționale *Dejiny knižnej kultúry Spiša a jej predstaviteľia (K dejinám knižnej kultúry na Slovensku) – Istoria culturii cărții în Spiš și reprezentanții ei*, Spišská Kapitula (Slovacia), 20-22 noiembrie 2012.

2.3.2 Naționale

- 1 Anca Elisabeta Tatay, *Reprezentările xilogravate ale Sfântului Ioan Damaschin din Octoihurile de la Buda (1811, 1826) cu surse de inspirație din Moscova, Lvov, Râmnic și Blaj*, în volum *Școala Ardeleană*, nr. 5, **2011**, Editura Episcop Vasile Aftenie, Oradea, p. 115-126, ISSN 1843-8164 <http://www.scoalaardeleana.ro/index.php?id=39>
- 2 Otilia Urs, *Două necrologuri de episcopi*, în volum *Școala Ardeleană*, nr. 5, Editura Episcop Vasile Aftenie, Oradea, **2011**, p. 127-130, ISSN 1843-8164 <http://www.scoalaardeleana.ro/index.php?id=39>
- 3 Niculina Iacob, Ioan Chindriș, Petru Pavel Aron în *texte antologice*, în volum *Școala Ardeleană*, nr. 5, Editura Episcop Vasile Aftenie, Oradea, **2011**, p. 18-89, ISSN 1843-8164 <http://www.scoalaardeleana.ro/index.php?id=39>
- 4 Ioan Chindriș, Niculina Iacob, *Recitirea Cotroanței lui Petru Furdui* în volum *Școala Ardeleană*, nr. 5, Editura Episcop Vasile Aftenie, Oradea, **2011**, p. 90-98, ISSN 1843-8164 <http://www.scoalaardeleana.ro/index.php?id=39>
- 5 Ioan Chindriș, Niculina Iacob, *Plângerea mănăstirii Silvașului. O recitare actuală după manuscris*, în volum *Școala Ardeleană*, nr. 6, **2012**, Editura Episcop Vasile Aftenie, Oradea, p. 25-46 ISSN 2247-5249, <http://www.scoalaardeleana.ro/index.php?id=39>
- 6 Niculina Iacob, Ioan Chindriș, *Un primat literar: Imitatio Christi a lui Thomas Kempis, în trei variante românești la Blaj*, în volum *Școala Ardeleană*, nr. 6, **2012**, Editura Episcop Vasile Aftenie, Oradea, p. 47-78 ISSN 2247-5249, <http://www.scoalaardeleana.ro/index.php?id=39>
- 7 Anca Elisabeta Tatay, *Frontispicii și viniete religioase folosite pentru decorarea tipăriturilor românești de la Buda (1780-1830)*, în volum *Școala Ardeleană*, nr. 6, **2012**, Editura Episcop Vasile Aftenie, Oradea, p. 79-98, ISSN 2247-5249, <http://www.scoalaardeleana.ro/index.php?id=39>
- 8 Otilia Urs, *Cărțile românești vechi din biblioteca lui Timotei Cipariu*, în volum *Școala Ardeleană*, nr. 6, **2012**, Editura Episcop Vasile Aftenie, Oradea, p. 119-128, ISSN 2247-5249, <http://www.scoalaardeleana.ro/index.php?id=39>

2.3.3 Alte volume

- 1 Anca Elisabeta Tatay, *The Graphic Representation of the First Fratricide in the Old Romanian Writings*

of Buda (1818), în volumul *Studii de istoria artei. Volum omagial dedicat profesorului Nicolae Sabău*, coordonatori: Vlad Țoca, Bogdan Iacob, Kovács Zsolt, Weisz Attila, Cluj-Napoca, Editura Argonaut, 2013, p. 266-277. Editură acreditată CNCB.

2.4 Cărți publicate în edituri cu recunoaștere CNCB

- 1 Otilia Urs, *Catalogul cărții românești vechi din Biblioteca Academiei Române Filiala Cluj-Napoca*, Studiu introductiv Ioan Chindriș, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2011, 600 pagini, ISBN 978-606-543-187-4
- 2 Anca Elisabeta Tatay, *Din istoria și arta cărții românești vechi: gravura de la Buda (1780-1830)*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2011, 400 pagini, ISBN 978-606-543-188-1.
- 3 Ioan Chindriș, Niculina Iacob, *Ioan Budai-Deleanu în mărturii antologice*, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, 2012, 669 p.; ISBN 978-973-647-852-9; editură recunoscută CNCB, cod CNCB – 9.
- 4 Augustin Bunea, *Din istoria românilor. Episcopul Ioan Inocențiu Klein (1728–1751)*, Ediția a II-a, Realizată prin confruntarea cu manuscrisul original de Ioan Chindriș și Niculina Iacob și colectiv, Editura Napoca Star, 2012, 480 p. (cu studiu introductiv, note și glosar); ISBN 978-973-647-931-1; editură recunoscută CNCB, cod CNCB – 9.
- 5 Ioan Chindriș, Niculina Iacob, *Secvențe iluministe*, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star, 2013, 637 pagini, ISBN 978-606-690-043-3; editură acreditată CNCBIS, cod CNCBIS – 9.

2.5 Organizarea de manifestări științifice în domeniul temei proiectului/publicarea lucrărilor

- 1 Conferința națională *Bibliologie și Patrimoniu Cultural Național, Strategii culturale și editoriale în spațiul românesc: de la manuscris la ebook*, Alba Iulia, 20-21 octombrie 2011, Ediția a V-a, http://www.uab.ro/sesiuni_2011/strategii_culturale/
Conferința este centrată pe subiectul generos al cărții și este organizată anual, cu începere din anul 2007 de Universitatea "1 Decembrie 1918" - Departamentul de Istorie, Arheologie și Muzeologie. Președinte al Comitetului de Organizare este Prof. Univ. Dr. Eva Mârza iar vice-președinte al Comitetului de Organizare este Asist. Dr. Ana Maria Roman-Negoi. Conferința națională din anul 2011 a fost organizată în colaborare cu Universitatea "Lucian Blaga din Sibiu", Centrul Cultural Interetnic Transilvania și Biblioteca Județeană Astra Sibiu.
Publicarea lucrărilor în nr. 5-6 Revista *Transilvania*, 2012. Lucrările conferinței naționale *Bibliologie și patrimoniu cultural național*, Ediția a V-a, Alba Iulia, 21-21.10.2011
<http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro/anul-editorial-2012.html>
- 2 Conferința națională anuală *"Bibliologie și patrimoniu cultural național: cartea românească veche (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale"*, Ediția a VI-a, 3-4 decembrie 2012, Alba Iulia. http://www.uab.ro/sesiuni_2012/bibliologie_2012/index.htm Organizatori: Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie, Departamentul de Istorie, Arheologie și Muzeologie, Biblioteca Județeană "Astra"- Sibiu, Biblioteca Academiei Române – Filiala Cluj-Napoca. Președinte al Comitetului de Organizare este Prof. Univ. Dr. Eva Mârza iar vice-președinte al Comitetului de Organizare este Asist. Dr. Ana Maria Roman-Negoi. Manifestare realizată în colaborare cu Biblioteca Națională a României Filiala Batthyaneum, Alba Iulia.
Publicarea lucrărilor în nr. 5-6 Revista *Transilvania*, 2013. Lucrările conferinței naționale *Bibliologie și patrimoniu cultural național*, Ediția a VI-a, Alba Iulia, 3-4.12.2012
<http://www.revistatransilvania.ro/nou/ro.html>
- 3 Conferința anuală *"Cartea românească veche în Imperiul Habsburgic (1691-1830). Recuperarea unei identități culturale"*, Ediția a VII-a, 4-5 decembrie 2013, Alba Iulia, http://www.uab.ro/sesiuni_2013/bibliologie_2013
Manifestare organizată în cadrul proiectului. Pentru anul 2013 s-a intenționat ridicarea manifestării la rangul de conferință internațională. Organizatori: Universitatea „1 Decembrie 1918” Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie Departamentul de Istorie, Arheologie și Muzeologie. Președinte al Comitetului de Organizare este Prof. Univ. Dr. Eva Mârza iar vice-președinte al Comitetului de Organizare este Asist. Dr. Ana Maria Roman-Negoi.

2.6 Teze de doctorat finalizate

- 1 Membra echipei proiectului, Asist. Cercet. Anca Elisabeta Tatay a avut calitatea de doctorand la momentul semnării contractului de finanțare. La data de **31 octombrie 2011** aceasta și-a susținut public teza de doctorat cu titlul *Din istoria și arta cărții românești vechi: gravura de carte de la Buda*, coordonator CȘ. I Ioan Chindriș, în cadrul Institutului de Istorie George Barițiu-Cluj Napoca al Academiei Române. Comisia de doctorat a fost compusă din: Președinte: Prof. Univ. Dr. Nicolae Edroiu, membru corespondent al Academiei Române și membrii Acad. Marius Porumb, Cercet. Șt. I Dr. Susana Andea, Conf. Univ. Dr. Olimpia Mitric. Calificativul obținut a fost *Magna cum Laudae*.

3. Publicitatea-vizibilitatea proiectului i a rezultatelor obținute

3.1 Recenzii ale lucrărilor publicate de membrii proiectului

- 1 Răzvan Voncu_ (critic literar), *O nouă ediție Budai-Deleanu*, recenzie la Ioan Chindriș, Niculina Iacob, *Ioan Budai-Deleanu în mărturii antologice*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2012, 670 p., în „România literară”, anul XLV, **2013**, nr. 31, p. 16.
http://www.romlit.ro/o_noua_editie_budai-deleanu
- 2 Răzvan Voncu (critic literar), *Istoria luptelor și suferințelor lui Ioan Inocențiu Micu-Klein*, recenzie la Augustin Bunea – *Din istoria românilor. Episcopul Ioan Inocențiu Klein (1728-1751)*, ediția a II-a, realizată prin confruntarea cu manuscrisul original de Ioan Chindriș și Niculina Iacob, Editura Napoca Star, 2012, 480 pag., în „România literară”, anul XLV, **2013**, nr. 14 .
http://www.romlit.ro/istoria_luptelor_si_suferințelor_lui_ioan_inocentiu_micu-klein
- 3 Gheorghe Moldoveanu (prof.univ.), *Monumente ale culturii*, recenzie la Augustin Bunea, *Din istoria românilor. Episcopul Ioan Inocențiu Klein (1728–1751)*, Ediția a II-a, Realizată prin confruntarea cu manuscrisul original de Ioan Chindriș și Niculina Iacob, Editura Napoca Star, 2012, 480 p., în „Revista română”, anul XX, **2013**, nr. 2 (72), p. 36.
- 4 V. Ecsedy Judit (cercetător carte veche), recenzie la lucrarea *Catalogul cărții românești vechi din Biblioteca Academiei Române Filiala Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, 2011, Editura Mega*, 600 p. autor Otilia Urs în *Magyar Könyvszemle. Könyv-És Sajtótörténeti Folyóirat* (Budapesta), **2013**, nr. I, p. 117, HU ISSN 0025-0171.
- 5 Mircea Popa (critic literar), recenzie la lucrarea *Catalogul cărții românești vechi din Biblioteca Academiei Române Filiala Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, 2011, Editura Mega*, 600 p. autor Otilia Urs, în curs de apariție în *Revista Transilvania*, ISSN 0255 0539.

3.2 Expoziții de carte veche

- 1 Otilia Urs, *Tipăriturile românești vechi și limba română*, expoziție organizată în perioada 14-26 ianuarie 2013, la Biblioteca Academiei Române din Cluj-Napoca.
<http://www.ziarulfaclia.ro/tipariturile-romanesti-vechi-si-limba-romana/>
- 2 Otilia Urs, *Ornamentația tipăriturilor românești vechi*, expoziție organizată în perioada 7-28 februarie 2013, la Biblioteca Academiei Române din Cluj-Napoca.
<http://www.ziarulfaclia.ro/ornamentatia-tipariturilor-romanesti-vechi/>

Pagina web a proiectului

În conformitate cu prevederile contractului de finanțare – act adițional nr. 1/2013, art. 4 – a fost actualizată pagina web a proiectului în limba română și a fost creată pagina în limba engleză

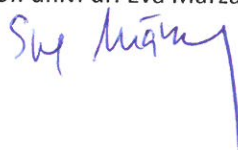
<http://diam.uab.ro/index.php?s=10&p=28>

<http://diam.uab.ro/index.php?s=10&p=85>

Au fost făcute publice rezultatele financiare și științifice ale etapei I și II, precum și angajarea bugetară pentru anul 2013, conform documentelor transmise la Autoritatea Contractantă. Au fost făcute publice CV-urile membrilor echipei. Paginile sunt actualizate periodic, pe măsura obținerii rezultatelor semnificative în cadrul proiectului.

Noutatea, consistența și calitatea rezultatelor obținute în cadrul proiectului de către membrii acestuia, de la începerea lui (05.10.2011) și până la data întocmirii prezentului Raport considerăm că justifică și susțin continuarea cercetărilor și pentru anul 2014, în conformitate cu activitățile și obiectivele asumate prin Contractul de finanțare.

Director proiect,
Prof. univ. dr. Eva Mârza



Alba Iulia, 19.10.2013

Notă:

În platforma Evoc –Indicatori de performanță 2011-2013 au fost raportate rezultatele pentru care s-au putut prezenta date complete, conform cerințelor sistemului, până la data de 20 octombrie 2013. Studiile/articolele raportate în prezentul raport sintetic cu mențiunea *în curs de publicare* în volumele unor conferințe naționale/internaționale, în reviste naționale/internaționale, pentru care la data înaintării raportului nu se cunosc toate datele, nu au fost incluse în platformă. Acestea se vor raporta în cursul anului 2014. La finalul proiectului pentru toate rezultatele raportate se vor putea prezenta, la cerere, documente justificative.