

C O N T E N T S

STUDIES AND ARTICLES

JOHN CHAPMAN Pottery fragmentation in archaeology: Picking up the pieces	7
PAULA MAZĂRE Functional interpretations of fired clay „weights”	27
MIHAI GLIGOR Neolithic plastic art from Transylvania. Tradition and innovation	69
SANDA BĂCUEȚ CRIȘAN Miniature art from Porț-Corău: anthropomorphic statuettes. Preliminary study	83
ILEANA BURNICHIOIU The <i>lavatorium</i> of Bizere abbey – from archaeology to reconstruction	101
ADRIAN ANDREI RUSU Religious and non-religious in material culture of Bizere abbey (Frumușeni, Arad county)	123
VLADIMIR AGRIGOROAEI La pierre tombale d'un évêque 'suffragant' d'Alba Iulia: <i>Savivs</i> (†1309/1310?) ou <i>Benedictvs</i> (†1320)	155
OANA TODA Evidence on the engineering and upkeep of roads in late medieval Transylvania	173
MIHAELA SANDA SALONTAI The castle church of Târgu Mureș as revealed in eighteenth century visual documents	201

RESEARCH REPORTS

ERIKA NEMES FEKETICS, ILEANA BURNICHIOIU Analysis of the fresco fragments discovered at Bizere between 2001 and 2009 (I)	223
---	-----

LÓRÁND KISS	
Study regarding the wall facing of the “old” orthodox church of Galda de Jos	237

#### REVIEWS

<i>A gyulafehérvári székesegyház főszentélye</i> [Corul catedralei din Alba Iulia], Papp Szilárd (red.), Budapest, Teleki László Alapítvány, 2012 (PÁL LÓVEI)	251
Lia Bătrâna, Adrian Bătrâna, <i>Biserica „Sfântul Nicolae” din Rădăuți. Cercetări arheologice și interpretări istorice asupra începuturilor Țării Moldovei</i> , Piatra Neamț, Editura Constantin Matasă, 2012 (ADRIAN ANDREI RUSU)	257
<i>Mărturii. Frescele Mănăstirii Argeșului</i> , catalogul expoziției organizate de Muzeul Național de Artă al României, Secția Artă Veche Românească, deschisă publicului în perioada 6 decembrie 2012 - 26 mai 2013 (ANA DUMITRAN)	265
Abstracts	269
Abbreviations	277
List of the authors	281