

INSTRUCȚIUNI PENTRU AUTORI

BCȘS publică anual o selecție a lucrărilor prezentate la *Conferința națională a studenților și doctoranzilor* din anul precedent, desfășurată în luna noiembrie la Alba Iulia.

Materialele, în format electronic, salvate ca fișiere Microsoft Word, .doc, sunt trimise Redacției **până în 10 ianuarie 2018**, la ambele adrese: **bcssarhist@gmail.com, diam@uab.ro**.

Se acceptă un studiu/articol de fiecare autor și una sau mai multe recenzii/prezentări de carte (pentru apariții recente din ultimii doi-trei ani).

1. *Reguli generale*

Autorii trebuie să aibă în vedere următoarele aspecte:

- orice material trimis pe adresa Redacției, spre publicare, trebuie să fie inedit; după acceptare, se retrage de la alte redacții (dacă a mai fost);

- orice studiu sau articol trebuie să cuprindă: *titlul, textul propriu-zis* (max. 25 pagini), *rezumatul* (de cca. jumătate de pagină), *cuvintele-cheie*, în limba română și într-o limbă de circulație internațională (engleză, franceză sau germană, într-o traducere de calitate), *lista bibliografică*¹ și eventuale *anexe sau ilustrații* (max. 10 pagini de anexe, în cazul textelor de arhivă și max. 12 ilustrații);

- imaginile, tabelele sau anexele care însoțesc un studiu/articol trebuie să se regăsească cu trimiteri în text, între paranteze, după modelul: (Fig. X), (Tabelul X), (Anexa X).

2. *Norme de redactare*

a. *Norme generale și speciale pentru text, anexe și ilustrații:*

- în funcție de limba aleasă, textul trebuie să fie redactat cu diacritice;

- formatul paginii: 17x24 cm; sus 2,5 cm, jos 2 cm, stânga 2 cm, dreapta 2 cm, antet 1,5 cm, subsol 1 cm; „portret” (cu excepția anexelor care impun folosirea tipului „vedere”/„landscape”), margini în oglindă, aliniere

¹ Listele bibliografice nu se publică, dar pot fi utile Redacției pentru verificarea corectitudinii datelor din notele de subsol.

stânga-dreapta, spațiere la 1 rând, indentarea primei linii la 1,25 cm, fără a se utiliza tasta „Tab”;

- fonturi: Times New Roman, 11 p. pentru text, 9 p. pentru note de subsol și citate inserate în text, 10 p. pentru anexe, rezumat, cuvinte-cheie și explicații de imagini sau tabele;

- titlul se va scrie cu majuscule, aliniat la dreapta;

- textul lucrării va fi urmat de numele autorului și de afilierea instituțională, ambele aliniate la dreapta;

- alinierea textului se va face: stânga-dreapta („justified”), iar numărul paginii, de 10 p., va fi poziționat jos, dreapta;

- colontitul, cu 9 p., aliniat la stânga, va conține numele autorului/autoarei cu capitale (pe pagina pară) și titlul studiului cu „italic”/cursive (pe pagina impară, în formă prescurtată dacă este prea lung);

- rezumatul trebuie să reflecte esența lucrării; va fi plasat la sfârșitul textului și va fi însoțit de cinci cuvinte-cheie (care nu repetă cuvintele existente în titlul studiului);

- ilustrația trebuie să fie separată de fișierele word, să fie alb-negru sau color, de bună calitate, în format jpg., bmp., gif., tiff., însoțită de explicații în limba română și în limba aleasă pentru rezumat, dar și de mențiuni privind autorii imaginilor (ex: foto autor sau autor: Cristina Beldiman) sau de sursele provenienței (ex. după Nikolaus Boroffka, *Observații asupra descoperirilor preistorice de chihlimbar din România, în Apulum, XXXIX, 2002, fig. 5*);

- tabelele pot fi inserate în text sau pot fi date într-o anexă. În oricare dintre cazuri, trebuie să fie unitare, numerotate, editabile, să aibă titlurile centrate și să se regăsească cu trimiteri în text;

- în cazul anexelor cu documente scrise se recomandă în mod expres culegerea lor de către autor (la 10 p.), cu respectarea normelor de editare și evitarea reproducerilor în copii xerox sau foto;

- titlurile de cărți, studii, ziare sau reviste, menționate în text, se redau doar folosindu-se caractere cursive, fără ghilimele (ex: *Universul*, și nu „Universul” sau „Universul”); nu se utilizează *Ibidem* pentru titluri de ziare sau reviste;

- regulile de punctuație trebuie să fie adaptate regulilor limbii în care se redactează lucrarea;

- pentru limba română, poziția notei în text este întotdeauna înaintea punctului, virgulei sau a altor semne de punctuație; pentru limbile engleză și franceză, poziția notei este întotdeauna după semnele de punctuație;

- citatele în limbi clasice și din sursele documentare în limba originalului se vor scrie cu folosindu-se caractere cursive, fără ghilimele;

- se recomandă evitarea citatelor din bibliografia secundară, cu excepția cazurilor când sunt considerate de o importanță deosebită pentru expunere sau pentru probarea ideilor autorului; pentru ele se utilizează caractere normale și ghilimele „...”;

- în cazul redactării lucrării într-o altă limbă, poziția și forma ghilimelelor trebuie să fie adaptate regulilor limbii respective (spre exemplu, pentru engleză “...”, respectiv ‘...’ pentru citatele din interiorul citatelor; pentru franceză « ... », respectiv <...> pentru citatele din interiorul citatelor);

- citatele cu cel puțin trei rânduri se aliniază în paragrafe separate la distanța de 1,25 cm stânga (Paragraph – Indentation – Left: 1.25 cm; Special – none) față de corpul textului și se redactează cu font de 9 p.;

- în cazul în care citatele nu sunt redactate integral, omiterea unor cuvinte sau fragmente de text se marchează cu [...];

- atunci când autorul dorește sublinierea câtorva cuvinte din cadrul citatului, va folosi caracterele cursive, urmate de mențiunea [s.a.] sau [s.n.]; la fel se va proceda pentru intervențiile explicative ale autorului, acestea fiind urmate de mențiunea [n.a.] sau [n.n.];

- este contraindicată utilizarea altor prescurtări în text în afara celor general acceptate, precum: etc., ș.a., ș.a.m.d., cca., a.c., î.H., d.H., mm, cm, m, kg, ha etc.

b. Notele de subsol

- se admit doar note de subsol (introduse prin folosirea comenzilor: Inserare, Referință, Notă de Subsol), redactate în general în conformitate cu normele Academiei Române, cu mențiunea că se vor utiliza forme abreviate pentru citările ulterioare ale surselor/cărților/articolelor sau *Ibidem* (pentru cazurile în care sunt succesive, pentru autor și titlu), și nu „*op. cit.*” sau „*loc. cit.*”;

- la redactarea surselor se va respecta ordinea exemplificată mai jos, în „Exemple de citări integrale”, „Exemple de citări abreviate” sau se vor folosi exemplele din actualului număr al BCȘS;

- la prima citare a colecțiilor de documente sau a arhivelor se vor reda între paranteze formele abreviate: ex. Direcția Județeană Alba a Arhivelor Naționale (DJAAN), fond *Prefectura Județului Alba*, nr. 8/1935, f. 39r(v);

- autorii se citează complet la prima menționare (cu prenume și nume complet), după care se utilizează doar numele; dacă numărul autorilor este mai mare de trei, se dau prenumele și numele primului autor însoțit de formula „et alii” sau „et aliae” (în funcție de gen), inclusiv la citările abreviate ale aceleiași lucrări;

- în cazul citării autorilor maghiari este obligatorie respectarea regulilor din limba în care este scris textul (ex. György Györffy și nu Györffy György, dacă limba este alta decât maghiara);

- se cere constanță în menționarea editurilor, evitându-se însă cuvântul „Editura” atunci când nu este strict necesar pentru a avea înțeles (ex.: Humanitas, Polirom, Editura Academiei Române) (nu „ed.”);

- în cazul traducerilor, este necesară menționarea numelui traducătorului (după titlu, în formă prescurtată: trad.);

- în cazul utilizării surselor edite sau a unor lucrări reeditate, trebuie menționat numele editorului și (dacă este cazul) numărul ediției (după titlu, în formă prescurtată: ed.);

- pentru sursele sau lucrările în limbi de circulație internațională toate elementele citării se redau în limba respectivă, fără a fi necesară traducerea titlurilor; în cazul altor limbi străine, traducerea titlurilor se redă în paranteze drepte și cu caractere normale;

- la citarea articolelor consultate pe Internet și a paginilor de Internet se menționează numele autorului și titlul articolului (dacă este cazul), însoțite obligatoriu de adresa paginii web și de data ultimei consultări.

Exemple de citări integrale:

Direcția Județeană Alba a Arhivelor Naționale (DJAAN), fond *Prefectura Județului Alba*, nr. 84/1938, f. 22r(v).

Paul Johnson, *O istorie a lumii moderne 1920-2000*, București, Humanitas, 2003, p. 84.

Nikolaus Boroffka, *Observații asupra descoperirilor preistorice de chihlimbar din România*, în *Apulum*, XXXIX, 2002, p. 147.

Peter Edwards, *The Austen Chamberlain-Mussolini Meetings*, în *The Historical Journal*, 14, 1, 1971, p. 153-160.

R.J.W. Evans, *Joseph II and Nationality in the Habsburg Land*, în H.M. Scott, ed., *Enlightened Absolutism. Reform and Reformers in Later Eighteenth-Century Europe*, Londra, Macmillan, 1990, p. 209-219.

Lactantius, *De mortibus persecutorum*, trad. Cristian Bejan, ed. Dragoș Mîrșanu, Iași, Polirom, 2011, 18.1.

Exemple de citări abreviate:

DJAAN, *Prefectura*, nr. 76/1880, f. 2r(v).

Johnson, *O istorie*, p. 56.

Boroffka, *Observații*, p. 150.

Edwards, *The Austen*, p. 153-160.

Evans, *Joseph II*, p. 210.

Lactantius, *De mortibus persecutorum*, 18.1.

