

## EXPERIENȚA MEA DIN BOCHUM

Universitatea "1 Decembrie 1918" a însemnat pentru mine mai întâi o opțiune. În primăvara anului 2002, ea a constituit o șansă de a-mi lărgi cunoștințele în domeniul arheologiei, specialitatea pe care o urmez.

În perioada 6 mai-30 iulie am obținut o bursă "Socrates" pentru studii în Germania, la Universitatea din Bochum.

După orașul Essen, Bochum reprezintă cel mai mare oraș din regiunea Ruhr, situată în nord-vestul Germaniei. Bochum are peste 400.000 de locuitori, fiind un oraș prosper, foarte dezvoltat din punct de vedere industrial și cultural.

În Bochum se află un muzeu al mineritului, unic în Germania, "Bergbaum Museum", cu exponate geologice foarte valoroase și interesante. În apropierea acestuia se află o clădire special amenajată pentru cercetătorii din domeniu. Am avut șansa să cunosc pe câțiva dintre acești oameni capabili și ceva din munca lor, care se desfășura în laboratoare specializate pe domenii de cercetare specifice. Personal am fost interesată de procesele de studiere a coroziunii diferitelor metale și efectele acestora în activitatea de conservare-restaurare.

Ruhr-Universität din Bochum este o construcție impozantă, un mini-oraș, surprinzător prin dimensiuni și prin potențialul științific și cultural pe care îl oferă. A fost fondată în deceniul șapte al secolului XX, într-un timp scurt, pentru a recupera dezavantajul inexistenței unei Universități în zonă, cum sunt cele de tradiție de la Berlin, Jena sau Heidelberg. Universitatea are clădiri multifuncționale și moderne din toate punctele de vedere. De asemenea, are o superbă Grădină Botanică pusă la dispoziția studenților atât pentru recreere cât și pentru studiu. Aproape 40.000 de studenți învață de la științele exacte la științe umaniste, filologie, economie, medicină. În general fiecare facultate își are propria clădire sau se află grupate pe aceleași domenii de studiu. Cursurile sunt frecventate de studenți din toată lumea, motiv pentru care Universitatea are un caracter cosmopolit și multicultural.

Biblioteca facultății a fost locul în care mi-am desfășurat în cea mai mare parte activitatea. Fiecare facultate își are propria bibliotecă, foarte bine organizată. Aici se găsesc informații diverse, stocate în zeci de mii de volume, în diferite limbi, în special în germană și engleză. Am găsit cărți de istorie scrise și în limba română. Am remarcat o serie de colecții complete din publicații ca *Dacia*, *Acta Musei Napocensis*, *SCIVA*, *Arheologia Moldovei* și altele. Titlurile pe care nu le-am putut găsi se puteau comanda pe Internet la orice facultate din Germania, acest lucru fiind favorizat de accesul permanent și gratuit la rețeaua de Internet atât de necesară studenților și profesorilor. Universitatea oferă pe lângă aceste biblioteci de departament, o bibliotecă centrală, foarte bine dotată și ea. Avantajul acestor biblioteci constă în accesul absolut liber la raft, oferindu-i astfel studentului o mai mare posibilitate de dobândire a surselor de informație.

Partea culturală a Universității constă într-o sală de expoziții, un muzeu de artă și arheologie și de o imensă sală de concerte, pentru muzică clasică și jazz. Colecția de artă a muzeului cuprinde sculptură romană, vase grecești și monede. În "Auditorium maximum" am audiat *Der Messias*, creația compozitorului G. F. Handel.

Deoarece bursa a fost pentru trei luni, această perioadă a acoperit doar jumătate dintr-un semestru, nefiind posibilă participarea la cursuri. Am optat însă pentru un curs de limbă germană, pentru îmbunătățirea cunoștințelor de limbă. De asemenea am frecventat un seminar de arheologie. Structura acestuia a fost diferită de aceea a unui seminar din sistemul românesc de învățământ. Spre deosebire de acesta, cel german oferă posibilitatea profesorilor de a prezenta materiale însoțite de imagini proiectate pentru o mai bună înțelegere a fenomenului pe care îl explică. Nu este o prelegere, ci o prezentare amănunțită în legătură cu șantiere și

descoperiri de ultimă oră. Studenților li se permite să participe sau să lanseze o discuție. Unul dintre cei ce au luat parte la acest seminar a fost profesorul Svend Hansen, specialist în epoca bronzului, care m-a introdus în lumea universitară din Bochum și mi-a dat numeroase informații practice legate de lumea nouă care mă înconjură, arătând față de mine o deosebită atenție.

Activitatea mea principală a constat în munca la bibliotecă, având ca temă de studiu *Arta celtică*. Informația obținută îmi este de un real folos în realizarea viitoarei lucrări de licență. Majoritatea cărților cu referire la subiectul propus au fost în limbile germană și engleză.

Am vizitat orașele Essen, Dortmund, Köln, Wuppertal și Berlin. M-a impresionat Domul din Köln, ce oferă o imagine amplă a orașului, reprezentând o lucrare arhitecturală de excepție. De asemenea, Poarta Brandenburg din Berlin mi-a plăcut foarte mult.

Contrar spuselor referitoare la firea rece a germanilor, eu am cunoscut și am legat prietenii cu niște studenți minunați care nu au ezitat să mă ajute când am avut nevoie. I-am întâlnit și pe studenții care au venit anul trecut la Universitatea din Alba-Iulia, pentru schimb de experiență, pe perioada vacanței de vară, care studiază la Universitatea din Bochum: Jennifer Garner și Florian Klimscha. Ei au participat la câteva campanii de săpături arheologice în România, rămânând plăcut impresionați de colectivul de studenți de pe șantier.

Spre surpriza mea, am întâlnit și alți studenți români, aflați în Bochum cu burse sau studiind acolo de mai mult timp. M-am bucurat să îi cunosc și să pot vorbi cu ei românește. De la ei am aflat că, spre deosebire de noi, un număr mult mai mare de studenți germani sunt trimiși în fiecare vară în diverse țări pentru a studia. Pentru ei bursele în străinătate sunt un lucru obișnuit.

De asemenea, am cunoscut și mulți străini, de diferite naționalități. M-a uimit numărul mare al studenților asiatici și al celor din țările africane, veniți în Bochum pentru a studia. De fapt, în Bochum învățau studenți din toată lumea.

Discutând cu unii dintre ei, am ajuns să cunosc diverse lucruri despre țările lor, despre locurile de unde veneau. Cei mai mulți dintre ei știau despre Transilvania, despre Dracula în special, fiind foarte curioși să afle cât mai multe lucruri despre România. Sper ca din discuțiile amicale avute în timpul liber să fi reușit să le trezesc interesul pentru cât mai multe locuri din România, în special pentru Alba-Iulia.

Am apreciat fiecare informație și fiecare zi petrecută în Germania, precum și șansa pe care mi-a acordat-o Universitatea "1 Decembrie 1918" în formarea mea ca viitor arheolog. Mulțumesc și pe această cale conducerii Universității, precum și Catedrei de Istorie, care prin sprijinul financiar și moral au făcut posibilă această experiență.

RALUCA ANTAL  
Universitatea "1 Decembrie 1918"  
Alba Iulia