

BULETINUL CERCURILOR ȘTIINȚIFICE STUDENȚEȘTI, ARHEOLOGIE - ISTORIE  
- MUZEOLOGIE, 9, 2003

ARHEOLOGIE

EMIL MOLDOVAN,

Trepanația craniană la culturi preistorice din Transilvania / Cranial Trepanation in Prehistorically Cultures from Transylvania, p. 5-23

DANIEL COSTACHE,

Obiecte miniaturale de mobilier din cultura Gumelnița / Miniature Items of Furniture from the Gumelnița Culture, p. 25-33

ADELA FRUNZĂ, HORIANA RAICA,

Considerații asupra locuirii de tip Tiszapolgár de la Șeușa-„Gorgan” / Considerations over Tiszapolgár Habitation from Șeușa-„Gorgan”, p. 35-40

NOROCEL B. BÂNDAC, PAUL A. MIHAI,

O amenajare cu destinație specială (altarul-grânar) aparținând culturii Tiszapolgár / An Arrangement with a Particular Purpose (the Granary Altar) Belonging to the Aeneolithic Age, p. 41-44

ANTONIU MARC,

Cu privire la locuirea Coțofeni de la Deva-„Măgura Mișoveț” (jud. Hunedoara) / About the Coțofeni Habitation from Deva-„Mișoveț Hill” (Hunedoara County), p. 45-48

CRISTINA CREȚU,

Observații asupra necropolei din epoca bronzului târziu de la Chirileni, Republica Moldova / Considerations about the Necropolis in the Late Bronze Age from Chirileni, Moldavian Republic, p. 49-61

RALUCA GHEORGHIU,

Considerații generale privitoare la prezența scitică în spațiul românesc / General Considerations Regarding the Scythian Presence in Romania, p. 71-79

OLEG LIPOVAN,

Situl traco-getic „Saharna Mare” / The Thracian-Getic Site of „Saharna Mare”, p. 81-84

MIHAELA SORANA MIȘCA,

Prizonierul dac pe Columna lui Traian / Le prisonnier dace sur le Colonne de Trajan, p. 85-90

MIHAELA SILVIA BENGA,

Un tipar inedit ilustrând turnarea ramelor de oglinzi păstrate în colecțiile Muzeului din Sebeș / Une moule romaine inédit illustrant la fabrication des cadres des miroirs provenant des collections du Musée de Sebeș, p. 91-95

EMILIA COVACI,

Date noi despre o plăcuță votivă cu reprezentarea zeului Pan aflată în colecțiile Muzeului din Sebeș / New Data about Votive Plate Representing the God Pan, Part of the Collections of the Sebeș Museum, p. 97-100

BEATRICE DAISA-CIUTĂ,

Glosar de termeni utilizați în arheobotanică / Glossary with Terms used in Archaeobotany, p. 101-104

## ISTORIE

LARISA MATEI,

Aspecte ale identității iluminismului românesc în Banat. Cazul Nicolae Stoica de Hațeg / Aspects of the Identity of Romanian Enlightenment in the Banate. The Case of Nicolae Stoica de Hațeg, p. 105-108

ALINA PAVEL (STOICA),

Elemente de etnografie la Nicolae Stoica de Hațeg. Momente de sociabilitate juvenilă / Ethnographic Elements in the Work of Nicolae Stoica de Hațeg. Moments of Juvenile Sociability, p. 109-112

LARISA MATEI,

Problema latinității limbii române la Școala Ardeleană (reperă bănățene) / The Issue of the Latinity of the Romanian Language in Școala Ardeleană, p. 113-116

DANIEL MIHAI MELINTE,

Sub semnul progresului: *Supplex Libellus Valachorum* și *Declarația drepturilor omului și cetățeanului* / Under the Sign of Progress: *Supplex Libellus Valachorum* and *Declaration of the Rights of Man and of the Citizen*, p. 117-122

VICTOR TUDOR ROȘU,

De la istoria-realitate la istoria-cunoaștere: Samuil Micu și Petru Maior / From History-Reality to History-Knowledge: Samuil Micu and Petru Maior, p. 123-130

ECATERINA PUIA,

Istoricul Zenovie Pâclișanu și sursele sale. Cap. „Sub episcopul Grigorie Maior” (1773-1782), din *Istoria Bisericii Române Unite* / Zenovie Pâclișanu and His Sources. Chapter „Under Bishop Grigorie Maior” from *The History of the Unite Romanian Church*, p. 131-135

BOGDAN ALIN FLOREA,

Rolul tinerilor în revoluția de la 1848 în Transilvania (Ancheta Kozma) / The Role of the Youth in the 1918 Revolution in Transylvania (The Kozma investigation), p. 137-140

CORINA PĂLĂȘAN,

Medicul nazist - cel care vindecă „relele modernității” / The Nazi Physician: the Healer of “Modernity’s Errors”, p. 141-153

IOANA MĂGUREANU,

Ciclul hagiografic al Sf. Nicolae în pictura moldovenească a secolelor XV-XVI / Le cycle hagiographique de Saint Nicolas dans la peinture moldave des XV<sup>ème</sup> et XVI<sup>ème</sup> siècles, p. 155-159

## MUZEOLOGIE

RAMONA CORDOȘ,

Factori de degradare asupra a trei cănițe de proveniență romană / Causes de dégradation sur les trois brocs d’origine romaine, p. 161-164

MARCELA ALEXANDRA BĂIEȚAN,

Propuneri de restaurare și conservare a două piese arheologice de fier / Restoration and Preservation Proposals for two Archaeological Iron Pieces, p. 165-167

DIANA MARIA BOERIU,

Scrierea și consolidarea fâșiilor de bambus în China / The Writing and Consolidation of the Bamboo Strips in China, p. 169-170

RAMONA CORDOȘ, MIRELA POP,  
Factori de degradare la icoanele pe lemn din colecția Mănăstirii Râmeț / Facteurs de dégradation chez  
la icônes en bois de la collection du Monastère Râmeț, p. 171-175

ANIELA LAVINIA POPA,  
Muzeul și publicul. Tendințe actuale / Museum and Public. Current Tendencies, p. 177-182

VARIA

OLIMPIA CRISTEA, OANA SOOS,  
Contacte cu lumea occidentală, p. 183-184

RECENZII ȘI NOTE DE LECTURĂ

Olivier Gillet, Religie și naționalism. Ideologia Bisericii Ortodoxe Române sub regimul comunist  
(Timotei Grapă), p. 185-186

François Furet, Atelierul istoriei (Adela Kudler), p. 186-188

Ioan I. Șerban, Voluntarii transilvăneni și bucovineni din Rusia în războiul pentru întregirea  
neamului. 1916-1919 (Daniel Mihai Melinte), p. 189-190

Ulrich Im Hof, Europa Luminilor (Alexandru Bărbat), p. 190-191